

— OBJECTIFS DES FORMATIONS —

- Se former à la législation et la réglementation du secteur culturel.
- Partager collectivement les besoins en termes de structuration et de professionnalisation
- Acquérir des compétences spécifiques au champ culturel et artistique.
- S'adapter aux évolutions du secteur culturel et associatif.
- Mieux maîtriser les enjeux de la coopération, de la mutualisation et des relations contractuelles.



Ces formations sont réalisées grâce
au Fonds pour le Développement de la Vie Associative
(FDVA)

Proposées par l'ADDA du lot,
en partenariat avec la DDCSPP 46, l'URQR et le PETR
Grand Quercy.

AGENDA

- > Samedi 9 novembre 2019 - 10h30 à 19h
+ Samedi 23 novembre 2019 - 9h30 à 17h
LABASTIDE-MURAT
L'organisation de spectacle occasionnel
- > Mercredi 11 décembre 2019 - 9h30 à 17h
LALBENQUE
La communication visuelle
d'un événement culturel en milieu rural
- > Samedi 25 janvier 2020 - 9h30 à 17h
GOURDON
Les différentes sources de financements
d'un projet culturel

TARIFS

10 € pour une formation
forfait 3 formations : 25 €
Formation limitée à 12 personnes

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

ADDA du LOT
Agence Départementale pour le spectacle vivant
Cité Bessière - Rue Pierre Mendes France
46000 Cahors
T. 05 65 20 60 30
mbenichou@adda-lot.com
www.adda-lot.com



Avec le soutien
de la DRAC Occitanie

Création graphique : LEA CORSEIL - ADDA DU LOT - 2019 | Crédit photo : © PIXABAY | SIRET 32107856600047 | Licences 2-1059346 / 3-1059347 | NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



JOURNÉES DE FORMATION POUR LES PORTEURS DE PROJETS CULTURELS

> DE NOVEMBRE 2019 À JANVIER 2020

PUBLIC :
bénévoles d'associations
organisant ponctuellement des spectacles
ou des événements culturels



FORMATION 1

L'ORGANISATION DE SPECTACLE OCCASIONNEL

Objectifs : Acquérir des connaissances de base concernant l'organisation de spectacle occasionnel sous des aspects juridiques, sociaux, administratifs et sécuritaires ainsi qu'une méthode pour planifier l'organisation occasionnelle d'un spectacle

1. Cadre législatif et social :

- Vocabulaire de base et grands principes ;
- Les obligations liées au lieu du spectacle (déclarations, réglementations, sécurité, assurances, billetterie,...) ;
- Les obligations liées au spectacle lui-même (contractualisation avec les artistes, réglementation, facturation, droits d'auteur, taxe fiscale) ;
- Le personnel : les bénévoles, les salariés (contrats de travail, guichet unique, obligations sociales, le régime de l'intermittence du spectacle).

2. Eléments méthodologiques pour l'accueil d'un spectacle : comment m'organiser en amont, le jour J puis après l'événement (organisation générale, communication, suivi budgétaire, logistique, bilans moral et financier, déclarations après l'événement...)

Intervenant :

Rémi Faure, conseiller en ingénierie culturelle et formateur à Permanent Production (19)

> **Samedi 9 novembre 2019 - 10h30 à 19h**
+ **Samedi 23 novembre 2019 - 9h30 à 17h**
(les deux jours sont indissociables)

Mairie de LABASTIDE-MURAT

Dans le cadre de cette formation, la bibliothèque de Labastide-Murat, organisateur de spectacles, viendra échanger avec les stagiaires. Suite à cet échange, le Théâtre de l'Echappée Belle présentera la *Lecture Vivante* « Une Rencontre », (dispositif mis en place par l'ADDA, la Bibliothèque Départementale et le Département) interprétée par Catherine Zambon et Martine Costes-Souyris.

FORMATION 2

LA COMMUNICATION VISUELLE D'UN ÉVÉNEMENT CULTUREL EN MILIEU RURAL

Objectifs : Acquérir une méthode pour définir et réaliser vos supports de communication

- La stratégie de communication : les grandes étapes ;
- La communication visuelle : principes clés à partir de l'analyse de vos documents ;
- Les bases d'une mise en page efficace, lisible et dynamique.

Documents à apporter : vos affiches et flyers

Intervenante :

Florence Bascou, formatrice et graphiste chez A l'évidence (31)

> **Mercredi 11 décembre 2019 - 9h30 à 17h**
Salle des Jeunes de LALBENQUE
(entrée par le parking, sous l'office du Tourisme
38 Place de la Bascule)

INFO +

Allez plus loin !

DDCSPP : www.associations.gouv.fr

URQR : www.urqr.org

ADDA du Lot : www.adda-lot.com

FORMATION 3

LES DIFFÉRENTES SOURCES DE FINANCEMENTS D'UN PROJET CULTUREL

Objectifs : Apprendre à structurer avec méthode la recherche des financements d'un projet culturel

- Comment déterminer les différentes sources de financements possibles internes et externes ?
- Comment bien interpréter les critères de financements ?
- Comment définir sa stratégie de recherche de financements ?
- Comment évaluer les coûts d'un projet et établir son budget prévisionnel ?

Intervenante :

Mailys Le Gall, administratrice et comptable d'associations culturelles

> **Samedi 25 janvier 2020 - 9h30 à 17h**
Maison communautaire - salle de conférence
GOURDON

INFO +

Pour aller plus loin avec l'URQR

L'URQR vous propose un DLA collectif à l'automne 2019 sur «Bénévoles et salariés, préparez ensemble votre budget prévisionnel».

Ainsi que des **Soirées information** (18h30 - 20h30) :

« Il faut bien en parler.. la fiscalité ! »

> Lundi 16 septembre à Cahors

«Petits trucs pour mobiliser et garder des bénévoles»

> Mercredi 6 novembre à Pradines

Infos : URQR - 05 65 81 26 64